

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAZA"**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе

Е.В. Давыдова
Е.В. Давыдова

31 августа 2020 г.



Б1.Б.1.1.09 Русский язык и культура речи. Риторика

Рабочая программа учебной дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра Общенаучных дисциплин**

Учебный план z48.03.01_Теология 2020-2025.rlx
Направление подготовки: 48.03.01 Теология
Направленность (профиль): Православие и культура

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕ**

Часов по учебному плану 180

в том числе:

аудиторные занятия 18

самостоятельная работа 149

часов на контроль 13

Виды контроля на курсах:
экзамены 3
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	З		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	149	149	149	149
Часы на контроль	13	13	13	13
Итого	180	180	180	180

Рабочую программу учебной дисциплины Б1.Б.1.1.09 Русский язык и культура речи. Риторика составил(и):

Чанкаева Т.А. - профессор, д-р филол. наук, профессор

Рецензент(ы):

Бондаренко В.Е.- директор ассоциации специалистов и организаций отечественной сферы управления образованием

Зубков В.Н.- канд.пед. наук, проректор по воспитательной работе ЧОУ ВО «ИДНК»

Рабочая программа учебной дисциплины

Б1.Б.1.1.09 Русский язык и культура речи. Риторика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 ТЕОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 17.02.2014г. №124)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 48.03.01 Теология

Направленность (профиль): Православие и культура

утвержденного учёным советом вуза от 28.08.2020 протокол № 1

Рабочая программа одобрена и принята на заседании кафедры общенаучных дисциплин

Протокол от 26.08.2020 г. № 1

Срок действия программы 2020-2025 уч. год.

Зав. кафедрой - профессор, д-р филос. наук, профессор В.Е.Черникова

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель учебной дисциплины «Русский язык и культура речи. Риторика» – формирование обучающихся системы знаний о русском языке и культуре речи и навыков публичного выступления
1.2	Задачи:
1.3	-овладение понятийным аппаратом литературного русского языка;
1.4	-продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы (в том числе, профессиональные);
1.5	-участие в диалогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива;
1.6	-знание основных родов и видов красноречия;
1.7	-знание современного предмета риторики;
1.8	-владение языковыми средствами и культурой ораторской речи;
1.9	-умение корректного использования аргументации при доказательстве;
1.10	-умение вести себя на публике, следить за мимикой, жестом, артикуляцией

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б.1.1.09
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Церковно-славянский язык
2.1.2	Латынь
2.1.3	Основное богословие
2.1.4	Иностранный язык
2.1.5	Священное Писание Нового Завета
2.1.6	Священное Писание Ветхого Завета
2.2	Учебные дисциплины и практики, для которых освоение данной учебной дисциплины необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.2	Сравнительное богословие
2.2.3	Подготовка и сдача итогового (государственного итогового) экзамена
2.2.4	Преддипломная практика
2.2.5	Методика преподавания основ православной культуры
2.2.6	История и теория христианской культуры
2.2.7	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	З-1 основные понятия и формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы,
Уровень 2	З-2 средства анализа и обработки текста, правила орфографии и пунктуации с целью применения в профессиональной деятельности; основы культуры ведения спора, дискуссии, виды дискуссий для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Уметь:	
Уровень 1	У-1 строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать собственную речь и речь другого человека, в том числе при использовании профессиональных терминов, вести грамотно спор, дискутировать;
Уровень 2	У-2 -использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; применять рациональные методы и средства осуществления профессиональных коммуникаций;

Владеть:	
Уровень 1	В-1 навыками коммуникации в родной и иноязычной среде, различными способами вербальной и невербальной коммуникации, навыками выстраивания эффективных профессиональных коммуникаций.
Уровень 2	В-2 навыками средства анализа и обработки текста с целью применения в профессиональной деятельности; основами культуры ведения спора, дискуссии, для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОПК-2: способностью использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	З-3 основные положения культуры речи и риторики, возможности их использования при решении профессиональных задач
Уровень 2	З-4 особенности применения методов культуры речи и риторики в учебной, воспитательной, просветительской деятельности в образовательных и просветительских организациях;
Уметь:	
Уровень 1	У-3 применять базовые знания в области теологии в научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской, экспертно-консультативной деятельности при решении профессиональных задач
Уровень 2	У-4 применять методы культуры речи и риторики в области теологии при решении профессиональных задач
Владеть:	
Уровень 1	В-3 навыками применения базовых знаний в области теологии в научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской, экспертно-консультативной деятельности при решении профессиональных задач
Уровень 2	В-4 навыками применения методов культуры речи и риторики в области теологии при решении профессиональных задач

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:	
3.1.1	-основные понятия и формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы;
3.1.2	-средства анализа и обработки текста, правила орфографии и пунктуации с целью применения в профессиональной деятельности;
3.1.3	-основы культуры ведения спора, дискуссии, виды дискуссий для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
3.1.4	-основные положения культуры речи и риторики, возможности их использования при решении профессиональных задач
3.1.5	-особенности применения методов культуры речи и риторики в учебной, воспитательной, просветительской деятельности в образовательных и просветительских организациях;
3.2 Уметь:	
3.2.1	-строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
3.2.2	-анализировать собственную речь и речь другого человека, в том числе при использовании профессиональных терминов, вести грамотно спор, дискутировать;
3.2.3	-использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; -применять рациональные методы и средства осуществления профессиональных коммуникаций;
3.2.4	-применять базовые знания в области теологии в научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской, экспертно-консультативной деятельности при решении профессиональных задач
3.2.5	-применять методы культуры речи и риторики в области теологии при решении профессиональных задач
3.3 Владеть:	
3.3.1	-навыками коммуникации в родной и иноязычной среде, различными способами вербальной и невербальной коммуникации, навыками выстраивания эффективных профессиональных коммуникаций
3.3.2	-навыками средства анализа и обработки текста с целью применения в профессиональной деятельности; основами культуры ведения спора, дискуссии, для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
3.3.3	-навыками применения базовых знаний в области теологии в научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской, экспертно-консультативной деятельности при решении профессиональных задач
3.3.4	-навыками применения методов культуры речи и риторики в области теологии при решении профессиональных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Знания Умения Владения /Формы текущего контроля успеваемости
	Раздел 1. Ораторское искусство и другие виды искусств. 3-1,3-2, У-1,У- 2, В-1,В-2					

1.1	Ораторское искусство как вид речевой деятельности. Взаимосвязь ораторского искусства с другими видами искусств и их взаимовлияниями. /Лек/	3	2	ОК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э14 Э15	Конспект
1.2	Ораторское искусство как вид речевой деятельности. Место ораторского искусства в системе вербального общения. Взаимосвязь ораторского искусства с другими видами искусств и их взаимовлияниями. /Срс/	3	14	ОК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12	Собеседование Доклад
	Раздел 2. Античные и средневековые источники ораторского искусства 3-					
2.1	Софисты, их разработки искусства красноречия, эвристики и диалектики. Платон и этическая сторона его теории красноречия. «Риторика» и «Поэтика» Аристотеля. Основные виды речи в Древней Греции Аристотель о видах красноречия: сценические приемы при чтении писанной и живой речи. Теория Цицерона о видах красноречия и типах ораторов. Три функции	3	12	ОК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12	Собеседование Доклад
	Раздел 3. Роды и виды ораторского искусства. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2					
3.1	Объективные и субъективные факторы ораторской речи. Основные роды и виды ораторской речи. /Срс/	3	12	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15	Собеседование Доклад
	Раздел 4. Риторический канон как раздел общей риторики 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-3,В-1,В-3					
4.1	Речевое поведение. Основные этапы создания ораторской речи как путь от мысли к слову. Традиция развития мысли о предмете. Античный риторический канон, его особенности. /Срс/	3	12	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э14 Э15	Собеседование Практические задания
	Раздел 5. Основные правила и принципы построения речи 3-1,3-2,У-1,У-2,В-1,В-2					

5.1	Основные правила и принципы построения речи. Инвенция. Диспозиция. Элокуция /Лек/	3	2	ОК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12	Конспект
5.2	Инвенция. Диспозиция. Элокуция /Пр/	3	2	ОК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12	Собеседование. Доклады. Выполнение практических заданий
5.3	Инвенция. «Размножение идей» по методу Ломоносова. Метод «дерева». Доказательство речи как система способов убеждения. Диспозиция. Классическое и современное построение речи. Отбор слов и их сочетание как превращение замысла речи. Элокуция. Принципыэлокуции. /Срс/	3	10	ОК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12	Собеседование Доклад
	Раздел 6. Культура деловой речи. Официально – деловой стиль, сфера его функционирования, видовое разнообразие, языковых черт 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4					
6.1	Общая характеристика официально - делового стиля. Текстовые нормы делового стиля. Языковые нормы: составление текста документов. Анализязыковыхтекстов. /Срс/	3	10	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э14 Э15 Э27	Собеседование Доклад Тестовые задания.
	Раздел 7. Композиция и Языковые средства в ораторской речи 3-3,3-4,У-3,У-4,В-3,В-4					
7.1	Триединство ораторской речи (вступление, главная часть, заключение). План речи. Принципы расположения материала. Написанный текст, выученный текст, экспромт. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12	Собеседование. Доклады. Практические задания

7.2	Триединство ораторской речи (вступление, главная часть, заключение). План речи. Принципы расположения материала. Написанный текст, выученный текст, экспромт. Начало и концовка выступления. Эмоциональность и внесловесные средства в ораторском искусстве. Доказательство в ораторском искусстве Искусство полемики. Основы мастерства беседы. Риторический идеал. /Срс/	3	12	ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12	Собеседование. Доклады. Практические задания
Раздел 8. Составление риторического эскиза публичного выступления 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4						
8.1	Составление риторического эскиза публичного выступления. Общие принципы управления вниманием аудиторией. /Пр/	3	2	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12	Собеседование. Доклады. Практические задания
8.2	Составление риторического эскиза публичного выступления. Общие принципы управления вниманием аудиторией. Темавыступления, ее выбор. Жанр. Целевые установки речи. /Срс/	3	12	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12	Собеседование Доклад Тестовые задания.
Раздел 9. Современная теоретическая концепция культуры речи. Аспекты культуры речи. Речевая коммуникация. 3-3,3-4,У-3,У-4,В-3,В-4						
9.1	Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (богатство словарного запаса, правильность, точность, выразительность, чистота, уместность употребления языковых средств). Коммуникативный, нормативный и этический аспекты культуры речи. /Срс/	3	12	ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15	Собеседование Доклад Тестовые задания. Доклад
9.2	Цели и задачи изучения дисциплины, связь с другими дисциплинами. Язык и речь. Функции языка. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке. Формы литературного языка. Понятие о языковой норме. Словари русского языка. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (богатство словарного запаса, правильность, точность, выразительность, чистота, уместность употребления языковых средств). /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15	Собеседование Доклад Тестовые задания.

	Раздел 10. Научный стиль в его устной и письменной разновидности. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. З-1,З-2,З-3,З-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4					
10.1	Стилевые и жанровые особенности научного стиля. Норма в терминологии. Профессиональный вариант нормы. Унификация, стандартизация, кодификация терминов. Терминологический лексикон бакалавра - теолога. /Пр/	3	2	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12	Собеседование Доклады
10.2	Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое. /Срс/	3	12	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12	Собеседование. Доклады. Практические задания
	Раздел 11. Работа оратора над выступлением. З-1,З-2,У-1,У-2,В-1,В-2					
11.1	Работа над текстом выступления. Структура публичного выступления. /Пр/	3	2	ОК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12	Собеседование. Доклады. Практические задания
11.2	Работа над текстом выступления. Структура публичного выступления. Этапы речи, их функции, задачи оратора. Информация как основа содержания речи /Срс/	3	10	ОК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12	Собеседование. Доклады. Практические задания
	Раздел 12. Культура и этика языкового общения. З-1,З-2,З-3,З-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4					

12.1	Разновидности и особенности делового общения. Выразительность и точность слово- употребления. Общение и его слагаемые. Бытовое, профессиональное и деловое общение. Основные положения культуры речи и риторики, возможности их использования в области теологии при решении профессиональных задач /Срс/	3	9	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17 Э18 Э19 Э20 Э21 Э22 Э23 Э24 Э25 Э26 Э27	Собеседование Доклад
Раздел 13. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4						
13.1	Ораторское искусство как социальное явление. Виды ораторского искусства. Риторические навыки и умения. Повседневная подготовка к выступлению. Учет особенностей и знание психологии личности. /Срс/	3	12	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12	Собеседование. Доклады. Практические задания
13.2	История риторики. Великие ораторы мира. Оратор и его аудитория. Культура ведения спора, дискуссии. Современное красноречие и его виды. Подготовка речи и публичное выступление. Общение и его виды. /Пр/	3	2	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12	Собеседование. Доклады. Практические задания
13.3	Зачет (5 семестр) /Зачёт/	3	4	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12	
13.4	Экзамен (6 семестр) /Экзамен/	3	9	ОК-5 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Типовые и контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

СЕМИНАРСКИЕ (ПРАКТИЧЕСКИЕ) ЗАНЯТИЯ

Семинарское (практическое) занятие 1

Основные правила и принципы построения речи 3-1,3-2,У-1,У-2,В-1,В-2

Вопросы для обсуждения

1.Работа оратора над выступлением

2.Правила построения ораторской речи. Понятие и содержание речевого этикета.

3.Спор, дискуссия, полемика. Культура спора

- 4.Инвенция.
- 5.Диспозиция.
- 6.Элокуция

Семинарское (практическое) занятие 2

Композиция и Языковые средства в ораторской речи 3-3,3-4,У-3,У-4,В-3,В-4

Вопросы для обсуждения

- 1.Композиция речи. Виды композиций.
- 2.Разделы классической риторики.
- 3.Словесная наглядность.
- 4.Тропы как средство создания наглядности речи.
- 5.Индивидуальные особенности личности в общении. Основные типы коммуникабельности людей.

Семинарское (практическое) занятие 3

Составление риторического эскиза публичного выступления 3-1,з-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

Вопросы для обсуждения

- 1.Эмпирическая аргументация: обращение к опыту, примеры и иллюстрации.
- 2.Теоретическая аргументация: законы логики и ошибки, связанные с их нарушением.
- 3.Основные способы демонстрации аргументов: дедукция, индукция, аналогия.
- 4.Пolemические приемы. Уловки в споре.
- 5.Психологические особенности ораторской речи: типы отношений «оратор - речь - аудитория», типы ораторов.

Семинарское (практическое) занятие 4

Современная теоретическая концепция культуры речи. Аспекты культуры речи. Речевая коммуникация. 3-3,3-4,У-3,У-4,В-3,В-4

Вопросы для обсуждения

- 1.Цели и задачи изучения дисциплины, связь с другими дисциплинами.
- 2.Язык и речь. Функции языка. Основные единицы языка.
- 3.Понятие о литературном языке. Формы литературного языка.
4. Понятие о языковой норме. Словари русского языка.
- 5.Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (богатство словарного запаса, правильность, точность, выразительность, чистота, уместность употребления языковых средств).

Семинарское (практическое) занятие 5

Научный стиль в его устной и письменной разновидности. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

Вопросы для обсуждения

- 1.Стилевые и жанровые особенности научного стиля.
- 2.Норма в терминологии. Профессиональный вариант нормы.
- 3.Унификация, стандартизация, кодификация терминов.
- 4.Терминологический лексикон бакалавра - теолога.

Семинарское (практическое) занятие 6

Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория 3-1,3-2,з-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

Вопросы для обсуждения

- 1.История риторики.
- 2.Великие ораторы мира.
- 3.Оратор и его аудитория. Культура ведения спора, дискуссии.
- 4.Современное красноречие и его виды.
- 5.Подготовка речи и публичное выступление. Общение и его виды.

ПРИМЕРНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Показать исторические иллюстрации, демонстрирующие роль риторики в жизни обществ Древней Греции, Древнего Рима, России 18 -19 вв. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

2. Выберите правильные утверждения: 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

- речевое воздействие – раздел риторики;
- риторика – раздел речевого воздействия;
- риторика –это наука о речевом воздействии;
- риторика – наука об эффективной публичной речи;
- риторика – наука о межличностном общении.

3. У кого из общающихся коммуникативная позиция будет сильнее и почему? 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

1. Сидящий и стоящий. 2. Говорящий громко – говорящий тихо. 3. Хорошо одетый – плохо одетый. 4. Лежащий на диване – сидящий на диване около него. 6. Тот, кто движется энергично – тот, кто движется слабо. 7. Тот, кто на трибуне – тот, кто внизу. 8. Тот, кто наклоняется к собеседнику – тот, кто сидит прямо. 10. Тот, кто ведет человека под руку – тот, которого ведут под руку. 11. Тот, кто выше – тот, кто ниже. 12. Тот, кто одет в темное – тот, кто одет в светлое. 13. Тот, кто

приближается к собеседнику – тот, кто удаляется от собеседника. 14. Тот, кто смотрит в глаза собеседнику – тот, кто избегает взгляда собеседника. 15. Тот, кто сильно пожимает руку – тот, кто слабо пожимает руку.

4. Придумайте краткий эффективный диалог для следующей коммуникативной ситуации: вы просите родителей купить вам мобильный телефон. Какие аргументы, какие способы речевого воздействия лучше в этом случае применить?

Проанализируйте достижимость разных целей общения. 3-1, 3-2, 3-3, 3-4, У-1, У-2, У-3, У-4, В-1, В-2, В-3, В-4

5. Проанализируйте фрагмент одной из проповедей Иоанна Златоуста, в которой нравственный проповедник обличает противоестественную роскошь богатей, олигархов своего времени. Какое правило речевого воздействия в нем применено? 3-1, 3-2, 3-3, 3-4, У-1, У-2, У-3, У-4, В-1, В-2, В-3, В-4

У них (животных) все общее — и земля, и источники, и пастбища, и горы, и леса, и ни одно из них не имеет больше другого. А ты, человек, кротчайшее животное, делаешься свирепее зверя, заключая в одном своем доме пропитание тысячи и даже многих тысяч бедных, между тем, как у нас одна общая природа и многое другое, кроме природы: общее небо, солнце, луна, хор звезд, воздух, море, огонь, вода, земля, жизнь, смерть, юность, старость, болезнь, здоровье, потребность пищи и одежды. Так же общие и духовные блага, священная трапеза, тело Господа, честная кровь Его, обетование Царства, баня возрождения, очищение грехов, правда, освящение, искупление, неизреченные блага... Поэтому не безумно ли тем, кто имеет так много общего между собой — и природу, и благодать, и обетования, и законы — быть так пристрастными к богатству, не соблюдать и в этом равенства, но превосходить свирепость зверей, и при том тогда, когда предстоит необходимость скоро оставить все это.

6. Составьте и заполните таблицу «Типы речевых действий и типы дискурса» 3-1, 3-2, 3-3, 3-4, У-1, У-2, У-3, У-4, В-1, В-2, В-3, В-4

ЦЕЛЬ ГОВОРЯЩЕГО

ТИП РЕЧЕВОГО ДЕЙСТВИЯ

ТИП РЕЧИ

1. Сообщить, информировать
2. Высказать и доказать свое мнение
3. Побудить к действию
4. Обсудить проблему, найти истину вместе с собеседником
5. Выразить свое видение добра и зла, прекрасного и постыдного
6. Доставить удовольствие себе и собеседнику самим процессом речевого общения
7. Выразить и возбудить эмоции, предложить свою «эмоциональную» картину мира

7. Составьте и заполните таблицу «Богословско-церковное (духовное) красноречие» 3-1, 3-2, 3-3, 3-4, У-1, У-2, У-3, У-4, В-1, В-2, В-3, В-4

Основные речевые жанры

Характеристика

проповедь (апологетика, гомилетика)
наставление (назидание),
послания (патриархов, митрополитов, Римских пап)

ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. Какое из перечисленных определений соответствует современному представлению о классической риторике. 3-1, 3-2, У-3, У-4, В-1, В-2

- а) теория аргументации;
- б) наука, формирующая практические навыки убеждения;
- в) раздел лингвистики, изучающий направленную на слушателя речь;
- г) искусство убеждать с помощью слов, наука об искусстве убеждать с помощью слов и процесс убеждения, основанный на моральных принципах.

2. Возникновение риторики в Древней Греции объясняется: 3-3, 3-4, У-3, У-4, В-3

- а) появлением платных учителей красноречия и составителей речей - софистов;
- б) стремлением людей к образованности и желанием красиво говорить;
- в) потребностью в убеждении посредством речи, а не путем принуждения, насилия, угроз (развитие рабовладельческой демократии);
- г) возникновение философского учения Платона.

3. Воздействие оратора на эмоции, чувства слушателей с целью заставить с помощью психологических уловок поверить, что истинность тезиса доказана. 3-1, 3-2, 3-3, 3-4.

У-1, У-2, У-3, У-4, В-1, В-2, В-3,

- а) умозаключение;
- б) убеждение;
- в) аргументация;
- г) доказательство.

4. В числе разделов (канонов) классической риторики этот включает в себя процесс изобретения мысли. 3-1, 3-4, 3-5, 3-6. У-1, У-4, В-1, В-2

- а) инвенция;
- б) диспозиция;
- в) элокуция;

5. Раздел (канон) классической риторики, связанный с аспектами культуры речи и языковой выразительности, в процессе которого мысль обретает словесное выражение.

3-1, 3-3, 3-4, У-1, У-3, У-4, В-1, В-3, В-

- а) инвенция;
- б) диспозиция;
- в) элокуция;
- г) акция.

6. Речь, самоцель которой - интерес и развлечение. В ней юмор, много личного, ирония, карикатурность, преувеличение. 3- 1, 3-2, 3-3, 3-4,

У-1, У-2, У-3, У-4. В-1, В-2, В-3, В-4

- а) информационная;
- б) воодушевляющая;
- в) убеждающая;
- г) развлекательная.

7. Раздел (канон) классической риторики, связанный с аспектами культуры речи и языковой выразительности, в процессе которого мысль обретает словесное выражение.

3-1, 3-2, 3-3, 3-4, У-1, У-2, У-3, У-4, В-1, В-2, В-3, В-4,

- а) инвенция;
- б) диспозиция;
- в) элокуция;
- г) акция.

8. Речь, самоцель которой - интерес и развлечение. В ней юмор, много личного, ирония, карикатурность, преувеличение. 3- 1, 3-2, 3-3, 3-4

У-1, У-2, У-3, У-4, В-1, В-2, В-3, В-4,

- а) информационная;
- б) воодушевляющая;
- в) убеждающая;
- г) развлекательная.

9. Раздел (канон) классической риторики, связанный с аспектами культуры речи и языковой выразительности, в процессе которого мысль обретает словесное выражение.

3-1, 3-2, 3-3, 3-4 У-1, У-2, У-3, У-4, В-1, В-2, В-3, В-4,

- а) инвенция;
- б) диспозиция;
- в) элокуция;
- г) акция.

10. Речь, самоцель которой - интерес и развлечение. В ней юмор, много личного, ирония, карикатурность, преувеличение. 3- 1, 3-2, 3-3, 3-4,

У-1, У-2, У-3, У-4, В-1, В-2, В-3, В-4

- а) информационная;
- б) воодушевляющая;
- в) убеждающая;
- г) развлекательная.

11. Побуждающая речь - это ... 3-1, 3-2, 3-3, 3-4, У-1, У-2, У-3, У-4, В-1, В-2, В-3, В-4

- а) Речь, задача которой пробудить любопытство, дать новые представления о предмете речи. Она может быть построена в виде повествования, рассуждения, описания, объяснения.
- б) Речь, которая должна заставить слушателя почувствовать потребность сделать то, о чём просит оратор.
- в) Речь, стремящаяся определить образ мышления и поведения адресата (реципиента) с помощью логических доводов, доказать или опровергнуть какое-либо положение.
- г) Речь, содержащая прямой призыв к чувствам.

12. К какому из видов выступления можно отнести следующее высказывание. 3-1, 3-2, 3-3, 3-4, У-1, У-2, У-3, У-4, В-1, В-2, В-3, В-4, В-5

Г.г. судьи и присяжные заседатели! Настоящее дело я должен начать одним приёмом, собственно моей натуре неприятным, но вызываемым необходимостью, - банальным приёмом, напоминающим тех певиц, которые перед тем, как открывается занавес, высылают кого-нибудь предупредить публику, что они не в голосе. Три дня я борюсь не с обвинением (это вы могли видеть), а с самим собою. В то время, когда мне следовало лежать в постели, я исполняю одну из труднейших обязанностей, не имея возможности ни передать её, ни отказаться от неё, что было бы тягостно для подсудимых, потому что им пришлось бы целых полгода ещё дожидаться разрешения своей участи.

(Плевако Ф.Н.)

- а) внезапное вступление;
- б) полемическое вступление;
- в) тонкий подход;
- г) прямое начало.

13. Вид заключительной части, эффективная концовка речи, несущая особую смысловую нагрузку - это . 3-3, 3-4, У-3, У-4, В-3, В-4,

- а) обобщение;
- б) рекапитуляция;
- в) полемическое заключение;
- г) клаузула.

14. Раздел (канон) классической риторики, связанный с аспектами культуры речи и языковой выразительности, в процессе которого мысль обретает словесное выражение. 3-3, 3-4, У-3, У-4, В-3,

- а) инвенция;
- б) диспозиция;
- в) элокуция;
- г) акция.

15. Речь, самоцель которой - интерес и развлечение. В ней юмор, много личного, ирония, карикатурность, преувеличение. 3-3, 3-4, У-3, У-4, В-3, В-4, В-7.

- а) информационная;
- б) воодушевляющая;
- в) убеждающая;
- г) развлекательная.

16. Побуждающая речь - это ... 3-3, 3-4, У-3, У-4, В-3, В-4

- а) Речь, задача которой пробудить любопытство, дать новые представления о предмете речи. Она может быть построена в виде повествования, рассуждения, описания, объяснения.
- б) Речь, которая должна заставить слушателя почувствовать потребность сделать то, о чём просит оратор.
- в) Речь, стремящаяся определить образ мышления и поведения адресата (реципиента) с помощью логических доводов, доказать или опровергнуть какое-либо положение.
- г) Речь, содержащая прямой призыв к чувствам.

17. К какому из видов выступления можно отнести следующее высказывание. 3-3, 3-4, У-3, У-4, В-3, В-4

Г.г. судьи и присяжные заседатели! Настоящее дело я должен начать одним приёмом, собственно моей натуре неприятным, но вызываемым необходимостью, - банальным приёмом, напоминающим тех певцов, которые перед тем, как открывается занавес, высылают кого-нибудь предупредить публику, что они не в голосе. Три дня я борюсь не с обвинением (это вы могли видеть), а с самим собою. В то время, когда мне следовало лежать в постели, я исполняю одну из труднейших обязанностей, не имея возможности ни передать её, ни отказаться от неё, что было бы тягостно для подсудимых, потому что им пришлось бы целых полгода ещё дожидаться разрешения своей участи.

(Плевако Ф.Н.)

- а) внезапное вступление;
- б) полемическое вступление;
- в) тонкий подход;
- г) прямое начало.

18. Вид заключительной части, эффективная концовка речи, несущая особую смысловую нагрузку - это . 3-3, 3-4, У-3, У-4, В-3, В-4

- а) обобщение;
- б) рекапитуляция;
- в) полемическое заключение;
- г) клаузула.

19. Раздел (канон) классической риторики, связанный с аспектами культуры речи и языковой выразительности, в процессе которого мысль обретает словесное выражение. 3-3, 3-4, У-3, У-4 В-3, В-4

- а) инвенция;
- б) диспозиция;
- в) элокуция;
- г) акция.

20. Речь, самоцель которой - интерес и развлечение. В ней юмор, много личного, ирония, карикатурность, преувеличение. 3-3, 3-4, У-3, У-4, В-3, В-

- а) информационная;
- б) воодушевляющая;
- в) убеждающая;
- г) развлекательная.

21. Побуждающая речь - это ...З-З, З-4, У-3, У-4, В-3, В-4,

- а) Речь, задача которой пробудить любопытство, дать новые представления о предмете речи. Она может быть построена в виде повествования, рассуждения, описания, объяснения.
- б) Речь, которая должна заставить слушателя почувствовать потребность сделать то, о чём просит оратор.
- в) Речь, стремящаяся определить образ мышления и поведения адресата (реципиента) с помощью логических доводов, доказать или опровергнуть какое-либо положение.
- г) Речь, содержащая прямой призыв к чувствам.

22. К какому из видов выступления можно отнести следующее высказывание. З-3, З-4, У-3, У-4, В-3, В-4,

Г.г. судьи и присяжные заседатели! Настоящее дело я должен начать одним приёмом, собственно моей натуре неприятным, но вызываемым необходимостью, - банальным приёмом, напоминающим тех певиц, которые перед тем, как открывается занавес, высылают кого-нибудь предупредить публику, что они не в голосе. Три дня я борюсь не с обвинением (это вы могли видеть), а с самим собою. В то время, когда мне следовало лежать в постели, я исполняю одну из труднейших обязанностей, не имея возможности ни передать её, ни отказаться от неё, что было бы тягостно для подсудимых, потому что им пришлось бы целых полгода ещё дожидаться разрешения своей участи.

(Плевако Ф.Н.)

- а) внезапное вступление;
- б) полемическое вступление;
- в) тонкий подход;
- г) прямое начало.

23. Вид заключительной части, эффективная концовка речи, несущая особую смысловую нагрузку - это . З-1,З-2,З-3,З-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

- а) обобщение;
- б) рекапитуляция;
- в) полемическое заключение;
- г) клаузула.

24. Раздел (канон) классической риторики, связанный с аспектами культуры речи и языковой выразительности, в процессе которого мысль обретает словесное выражение. З-1,З-2,З-3,З-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

- а) инвенция;
- б) диспозиция;
- в) элокуция;
- г) акция.

25. Речь, самоцель которой - интерес и развлечение. В ней юмор, много личного, ирония, карикатурность, преувеличение. З-1,З-2,З-3,З-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

- а) информационная;
- б) воодушевляющая;
- в) убеждающая;
- г) развлекательная.

26. Побуждающая речь - это З-1,З-2,З-3,З-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

- а) Речь, задача которой пробудить любопытство, дать новые представления о предмете речи. Она может быть построена в виде повествования, рассуждения, описания, объяснения.
- б) Речь, которая должна заставить слушателя почувствовать потребность сделать то, о чём просит оратор.
- в) Речь, стремящаяся определить образ мышления и поведения адресата (реципиента) с помощью логических доводов, доказать или опровергнуть какое-либо положение.
- г) Речь, содержащая прямой призыв к чувствам.

27. К какому из видов выступления можно отнести следующее высказывание. З-1,З-2,З-3,З-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
Г.г. судьи и присяжные заседатели! Настоящее дело я должен начать одним приёмом, собственно моей натуре неприятным, но вызываемым необходимостью, - банальным приёмом, напоминающим тех певиц, которые перед тем, как открывается занавес, высылают кого-нибудь предупредить публику, что они не в голосе. Три дня я борюсь не с обвинением (это вы могли видеть), а с самим собою. В то время, когда мне следовало лежать в постели, я исполняю одну из труднейших обязанностей, не имея возможности ни передать её, ни отказаться от неё, что было бы тягостно для подсудимых, потому что им пришлось бы целых полгода ещё дожидаться разрешения своей участи.

(Плевако Ф.Н.)

- а) внезапное вступление;
- б) полемическое вступление;
- в) тонкий подход;
- г) прямое начало.

28. Вид заключительной части, эффективная концовка речи, несущая особую смысловую нагрузку - это . З-1,З-2,З-3,З-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

- а) обобщение;

- б) рекапитуляция;
- в) полемическое заключение;
- г) клаузула.

29. Раздел (канон) классической риторики, связанный с аспектами культуры речи и языковой выразительности, в процессе которого мысль обретает словесное выражение. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

- а) инвенция;
- б) диспозиция;
- в) элокуция;
- г) акция.

30. Речь, самоцель которой - интерес и развлечение. В ней юмор, много личного, ирония, карикатурность, преувеличение. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

- а) информационная;
- б) воодушевляющая;
- в) убеждающая;
- г) развлекательная.

а) Речь, задача которой пробудить любопытство, дать новые представления о предмете речи. Она может быть построена в виде повествования, рассуждения, описания, объяснения.

б) Речь, которая должна заставить слушателя почувствовать потребность сделать то, о чём просит оратор.

в) Речь, стремящаяся определить образ мышления и поведения адресата (реципиента) с помощью логических доводов, доказать или опровергнуть какое-либо положение.

г) Речь, содержащая прямой призыв к чувствам.

32. К какому из видов выступления можно отнести следующее высказывание. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

Г.г. судьи и присяжные заседатели! Настоящее дело я должен начать одним приёмом, собственно моей натуре неприятным, но вызываемым необходимостью, - банальным приёмом, напоминающим тех певиц, которые перед тем, как открывается занавес, высылают кого-нибудь предупредить публику, что они не в голосе. Три дня я борюсь не с обвинением (это вы могли видеть), а с самим собою. В то время, когда мне следовало лежать в постели, я исполняю одну из труднейших обязанностей, не имея возможности ни передать её, ни отказаться от неё, что было бы тягостно для подсудимых, потому что им пришлось бы целых полгода ещё дожидаться разрешения своей участи.

(Плевако Ф.Н.)

- а) внезапное вступление;
- б) полемическое вступление;
- в) тонкий подход;
- г) прямое начало.

33. Вид заключительной части, эффективная концовка речи, несущая особую смысловую нагрузку - это . 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

- а) обобщение;
- б) рекапитуляция;
- в) полемическое заключение;
- г) клаузула.

34. Стилистическая фигура, состоящая в расположении ряда слов в порядке нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

- а) градация;
- б) период;
- в) инверсия;
- г) антитеза.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Представление о триединой сущности риторики. Предмет и задачи риторики. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
2. Роды и виды красноречия. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
3. Позиция автора, возбуждение интереса слушателей. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
4. Взаимодействие оратора и аудитории. Лексические и психологические средства контакта. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
5. Аудитория. Виды аудиторий. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
6. Нравственность речи оратора. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
7. Разделы классической риторики. Инвенция: тема и ее выбор, общая и конкретная цель. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
8. Источники материала и его накопление. Тописка. «Общие места». 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

9. Разделы классической риторики. Диспозиция: план, работа над конспектом, виды конспектов. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
10. Композиция речи. Виды композиций.3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
11. Разделы классической риторики. Элокуция: языковые средства создания эмоциональности и оценочности речи. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
12. Словесная наглядность. Тропы как средство создания наглядности речи. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
13. Индивидуальные особенности личности в общении. Основные типы коммуникабельности людей.3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
14. Эго-состояния и речевое общение. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
15. Доказательство как процесс. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
16. Эмпирическая аргументация: обращение к опыту, примеры и иллюстрации. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
17. Теоретическая аргументация: законы логики и ошибки, связанные с их нарушением. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
18. Тезис и требования, предъявляемые к нему. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
19. Аргумент и требования, предъявляемые к нему.3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
20. Основные способы демонстрации аргументов: дедукция, индукция, аналогия. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
21. Неуниверсальные способы убеждения: традиция, авторитет, вера, интуиция, здравый смысл.3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
22. Некорректные способы убеждения: софизмы. Ловушки языка.3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
26. Психологические особенности ораторской речи: основные приемы установления контакта с аудиторией. Речь перед толпой и коллективом.3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
27. Психологические особенности ораторской речи: типы отношений «оратор - речь - аудитория», типы ораторов.3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
28. Основные положения культуры речи и риторики, возможности их использования в области теологии при решении профессиональных задач 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
29. Слушание публичного выступления. Принципы эффективного слушания.3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
30. Спор. Разновидности спора. Общие требования к спору.3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
31. Корректные и некорректные способы ведения спора.3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Представление о триединой сущности риторики. Предмет и задачи риторики. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
2. Роды и виды красноречия. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
3. Позиция автора, возбуждение интереса слушателей. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
4. Взаимодействие оратора и аудитории. Лексические и психологические средства контакта. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
5. Аудитория. Виды аудиторий. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
6. Нравственность речи оратора. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
7. Разделы классической риторики. Инвенция: тема и ее выбор, общая и конкретная цель.3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
8. Источники материала и его накопление. Тописка. «Общие места». 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
10. Композиция речи. Виды композиций. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
11. Разделы классической риторики. Элокуция: языковые средства создания эмоциональности и оценочности речи. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
12. Словесная наглядность. Тропы как средство создания наглядности речи. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
13. Индивидуальные особенности личности в общении. Основные типы коммуникабельности людей. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
14. Эго-состояния и речевое общение. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
15. Доказательство как процесс. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
16. Эмпирическая аргументация: обращение к опыту, примеры и иллюстрации. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
17. Теоретическая аргументация: законы логики и ошибки, связанные с их нарушением.3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
18. Тезис и требования, предъявляемые к нему. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
19. Аргумент и требования, предъявляемые к нему. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
20. Основные способы демонстрации аргументов: дедукция, индукция, аналогия.3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
21. Неуниверсальные способы убеждения: традиция, авторитет, вера, интуиция, здравый смысл.3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
22. Некорректные способы убеждения: софизмы. Ловушки языка. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

23. Спор и его виды. Основные правила ведения спора. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
24. Полемиические приемы. Уловки в споре. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
25. Психологические особенности ораторской речи: монологичность, произвольность, организованность. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
26. Основные положения культуры речи и риторики, возможности их использования в области теологии при решении профессиональных задач 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
27. Психологические особенности ораторской речи: основные приемы установления контакта с аудиторией. Речь перед толпой и коллективом. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
28. Психологические особенности ораторской речи: типы отношений «оратор - речь - аудитория», типы ораторов. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
29. Слушание публичного выступления. Принципы эффективного слушания. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
30. Спор. Разновидности спора. Общие требования к спору. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
31. Корректные и некорректные способы ведения спора. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

5.2. Примерная тематика курсовых работ, рефератов (докладов)

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ)

1. Предпосылки формирования красноречия в Древней Греции. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
3. Чем интересна риторическая практика Г оргия. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
4. Теория «правдоподобия» Лисия. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
5. Роль ораторского творчества Демосфена в его политической деятельности. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
6. Вклад Сократа и Платона в развитие риторики Древней Греции. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
7. Аристотель. Содержание и значение трактата «Риторика». 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
8. Древнеримская риторика: роль и значение Марка Тулия Цицерона в развитии ораторского искусства. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
9. Закат древнеримского красноречия. Марк Фабий Квинтилиан. Значение античной риторики в современной гуманитарной культуре. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
10. Византийская патристика как восприемница риторических традиций античности. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
11. Основные направления ораторского искусства Средневековья и Возрождения. Гомилетика. Риторика как составляющая европейского образования. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
12. Развитие красноречия на Руси после принятия христианства (первые образцы ораторского искусства). 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
13. Риторическое наследие Кирилла Туровского. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
14. Особенности риторического мастерства в «Поучении» Владимира Мономаха. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
15. Традиции древнерусского красноречия. «Слово о полку Игореве» 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
16. Характерные черты российского красноречия от Ивана Грозного до Петра Великого. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
17. Российское красноречие XVIII века. «Краткое руководство к риторике...» М.В. Ломоносова. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
18. История создания первых русских учебников риторики XVIII-XIX вв. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
19. Риторика в России конца XIX - начала XX вв. Судебное красноречие: А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, П.С. Пороховщиков и др. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4
20. Риторика в России конца XIX - начала XX вв. Академическое красноречие: Грановский, Д.И. Менделеев, В.О. Ключевский и др. 3-1,3-2,3-3,3-4,У-1,У-2,У-3,У-4,В-1,В-2,В-3,В-4

5.3. Описание критериев и шкалы оценивания

Критерии и шкала оценки при проведении **собеседования** по учебной дисциплине

Отлично выставляется обучающемуся если:

- теоретическое содержание учебной дисциплины освоено полностью, без пробелов;
- исчерпывающее, последовательно, четко и логически излагает теоретический материал;
- свободно справляется с решением задач, вопросами и другими видами задач;
- использует в ответе дополнительный материал;
- все задания, предусмотренные учебной программой выполнены;
- анализирует полученные результаты;
- проявляет самостоятельность при выполнении практических заданий.

Хорошо выставляется обучающемуся, если:

- теоретическое содержание учебной дисциплины освоено полностью;
- необходимые практические компетенции в основном сформированы;
- все предусмотренные учебной программой обучения практические задания выполнены, но в них имеются ошибки и неточности;
- при ответе на поставленный вопрос студент не отвечает аргументировано и полно.

- знает твердо лекционный материал, грамотно и по существу отвечает на основные понятия.

Удовлетворительно выставляет обучающемуся, если:

- теоретическое содержание учебной дисциплины освоено частично, но проблемы не носят существенного характера;
- большинство предусмотренных учебной программой заданий выполнено, но допускаются не точности в определении формулировки;
- наблюдается нарушение логической последовательности.

Неудовлетворительно выставляет обучающемуся, если:

- не знает значительной части программного материала;
- допускает существенные ошибки;
- неуверенно выполняет практические задания;
- так же не сформированы практические компетенции;
- отказ от ответа или отсутствие ответа.

Критерии и шкала оценки написания и представления **реферата (доклада)** обучающимся

Отлично оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

Хорошо оценивается доклад, в которой: в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Удовлетворительно выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Неудовлетворительно выставляется если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

Критериями оценки результатов **самостоятельной работы** являются:

- уровень усвоения учебного материала;
- умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общепрофессиональной и профессиональной компетенций;
- логичность и четкость изложения ответов;
- оформление письменных материалов в соответствии с требованиями.

Критерии и шкала оценки образовательных достижений для **тестовых материалов**

Отлично- Свыше 80% правильных ответов глубокое познание в освоенном материале

Хорошо- Свыше 70% правильных ответов материал освоен полностью, без существенных ошибок

Удовлетворительно- Свыше 50% правильных ответов материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях

Неудовлетворительно- Менее 50% правильных ответов материал не освоен, знания студента ниже базового уровня.

Критерии и шкала оценки для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Оценки на зачете выставляется в системе «зачтено» - «не зачтено»

Зачтено

Достаточный объем знаний в рамках изучения учебной дисциплины.

Цели реферирования и коммуникации в целом достигнуты.

В ответе используется научная терминология.

Стилистическое и логическое изложение ответа на вопрос правильное.

Умеет делать выводы без существенных ошибок.

Владеет инструментарием изучаемой учебной дисциплины, умеет его использовать в решении стандартных (типовых) задач.

Ориентируется в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине.

Активен на практических (лабораторных) занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

Не зачтено

Недостаточно полный объем знаний в рамках изучения учебной дисциплины.

Цели реферирования и коммуникации не достигнуты.

В ответе не используется научная терминология.

Изложение ответа на вопрос с существенными стилистическими и логическими ошибками.

Не умеет делать выводы по результатам изучения учебной дисциплины

Слабое владение инструментарием изучаемой учебной дисциплины, не компетентность в решении стандартных (типовых) задач.

Не умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине.

Пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

Не сформированы компетенции, умения и навыки.

Отказ от ответа или отсутствие ответа.

Оценки на экзамене выставляется в четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

Отлично выставляется обучающемуся, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Хорошо выставляется обучающемуся, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «б», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Удовлетворительно выставляется обучающемуся, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.

Неудовлетворительно выставляется обучающемуся, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов
- не сформированы компетенции, умения и навыки, количество

5.4. Формы аттестации успеваемости обучающегося

Текущий контроль успеваемости – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формированием умений и навыков в течение семестра или учебного года. Он осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля являются собеседования или задания, выполняемые студентами к практическим занятиям (СРС).

Текущий контроль предназначен для проверки качества усвоения материала по изученной теме, стимулирования своевременной учебной работы обучающихся и получения обратной связи для планирования и осуществления корректирующих и предупреждающих действий, а также, при необходимости, и коррекции методики проведения занятий.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- собеседование;
- практические задания
- задания в тестовой форме (в том числе с использованием персональных компьютеров);
- рефераты (доклады);

Формы промежуточной аттестации успеваемости обучающихся

Зачет. Целью зачета является: оценка профессиональной подготовленности обучающегося к самостоятельной работе; инициативность в работе, наблюдательность, умение использовать теоретические знания в профессиональной

деятельности; умение квалифицированно выполнять этапы учебного процесса.
 При систематической работе обучающегося в течение всего семестра (посещение всех обязательных аудиторных занятий, регулярное изучение лекционного материала, успешное выполнение в установленные сроки аудиторных и домашних заданий, самостоятельных и контрольных работ, активное участие в семинарах и т.д.) преподавателю предоставляется право выставлять отметку о зачете без опроса обучающегося.
 Зачет проводится в устной форме. Преподаватель выбирает из списка вопросов по два вопроса и объявляет обучающемуся их номера. Обучающемуся дается 10-15 минут на подготовку, после чего он приступает к ответу. Обучающиеся, имеющие неудовлетворительные оценки по отдельным занятиям, отвечают, кроме основных вопросов, еще по дополнительному вопросу по данному разделу.

Экзамен (от лат. examen - испытание) - форма заключительной проверки знаний, умений, навыков, степени развития обучающихся. Экзамен проводится согласно расписанию зачетно-экзаменационной сессии. Экзамен может быть выставлен автоматически, по результатам текущих контролей и достижений, продемонстрированных студентом на практических занятиях. Фамилии обучающихся, получивших экзамен автоматически, объявляются в день проведения экзамена, до начала промежуточного испытания.

6. ПРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Решетникова Е.В.	Русский язык и культура речи : учебное пособие	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — ISBN 978-5-4486-0064-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70278.html
Л1.2	Абрашина, Е. Н.	Риторика. Культура оратора : учебное пособие	Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 186 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26584.html
Л1.3	Любичева, Е. В.	Русский язык и культура речи : учебное пособие	Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2010. — 131 с. — ISBN 978-5-8179-0111-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/29994.html

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Колесникова, Э.	Введение в теорию риторики	Москва : Языки славянской культуры, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-9551-0681-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/35624.html
Л2.2	Лисицкая, Л. Г.	Русский язык и культура речи: компетентностный подход : учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», «Психология», «Физическая культура»	Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 175 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/82450.html

Л2.3	Янко, Т. Е.	Коммуникативные стратегии русской речи	Москва : Языки русской культуры, 2001. — 386 с. — ISBN 5-94457-026-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPRBOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/62774.html
Л2.4	Ефремов, В.А.	Риторика: учебник для бакалавров	М.: Издательство Юрайт, 2013
Л2.5	Голуб И.Б	Русская риторика и культура речи : учебное пособие	М. : Логос , 2014
Л2.6	Розенталь Д.Э.	Русский язык. Справочник-практикум: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная?: Справочник-практикум:	М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2007

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Э2	Федеральный портал "Российское образование"
Э3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
Э4	Электронно-библиотечная система IPRbooks
Э5	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
Э6	ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова»
Э7	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
Э8	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
Э9	Корпус русского литературного языка
Э10	Библиотека Гумер — языкознание. Лингвистика. Филология.
Э11	Филологический портал Philology.ru
Э12	Проблемы истории, филологии, культуры
Э13	Информационно-правовая система «Консультант +». лиц.дог. № 62794 от 18.06.2020 г.
Э14	Электронная библиотека ИДНК
Э15	Электронно – библиотечная система «ЭБС IPRbooks»
Э16	Научный богословский портал БОГОСЛОВ.RU

Э17	Научно-образовательная теологическая ассоциация
Э18	Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета
Э19	Православная беседа
Э20	Журнал «Вопросы теологии» — международный академический журнал по теологии
Э21	Библиотека православного христианина
Э22	Православная электронная библиотека
Э23	Библейский колледж "Наследие"
Э24	Библейские истории в шедеврах мирового искусства
Э25	Епархиальная газета «Ставропольский благовест»
Э26	Епархиальная телевизионная передача «Град Креста»
Э27	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

6.3.1 Перечень информационных технологий, включая перечень лицензионного программного обеспечения

6.3.1.1	Информационные технологии включают:
	<ul style="list-style-type: none"> - сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; - обработка текстовой, графической и эмпирической информации; - подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности; - самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных; - использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.
6.3.1.2	Программное обеспечение
6.3.1.3	Microsoft Server Open License (лицензия № 43817628 от 18.04.2008 бессрочно)
6.3.1.4	Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
6.3.1.5	Консультант плюс - договор № 62794 от 18.06.2020 г. (сроком на 1 год)

6.3.1.6	Radmin 3 - договор № 1546 от 22.10.18 г. (бессрочно)
6.3.1.7	Radmin 3 - договор № 1719 от 20.11.18 г. (бессрочно)
6.3.1.8	Система антиплагиат ВКР-ВУЗ - договор № 6604/20 от 26.03.2020 г. (сроком на 1 год)
6.3.1.9	Информационно-аналитическая система SCIENCEINDEX - договор № SIO-932/2020 от 13.11.2020г. (сроком на 1 год)
6.3.1.10	Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы» - лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017г.(бессрочно)
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Перечень профессиональных баз данных
6.3.2.2	- Корпус русского литературного языка: http://narusco.ru
6.3.2.3	- Библиотека Гумер — языкознание. Лингвистика. Филология. Языкознание: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
6.3.2.4	- Филологический портал Philology.ru: http://www.philology.ru/default.htm
6.3.2.5	- Проблемы истории, филологии, культуры: http://pifk.magtu.ru/
6.3.2.6	- Научный богословский портал БОГОСЛОВ.RU http://www.bogoslov.ru;
6.3.2.7	- Научно-образовательная теологическая ассоциация http://nota-theology.ru;
6.3.2.8	- Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета http://pstgu.ru/e_resources/;
6.3.2.9	- Православная беседа http://www.pravbeseda.ru;
6.3.2.10	- Журнал «Вопросы теологии» — международный академический журнал по теологии theologyjournal@spbu.ru;
6.3.2.11	- Библиотека православного христианина http://www.wco.ru;

6.3.2.12	- Православная электронная библиотека https://lib.pravmir.ru/;
6.3.2.13	- Библейский колледж "Наследие" http://nasledie-college.ru/;
6.3.2.14	- Библейские истории в шедеврах мирового искусства http://biblegroups.predanie.ru/kurs/;
6.3.2.15	- Епархиальная газета «Ставропольский благовест» Gazeta-stavropolskij-blagovest;
6.3.2.16	- Епархиальная телевизионная передача «Град Креста» Grad-kresta-stavropol-3822515;
6.3.2.17	- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/
6.3.2.18	- Наука и образование против террора http://scienceport.ru
6.3.2.19	- Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет http://нцпти.рф
6.3.2.20	Перечень информационных справочных систем
6.3.2.21	- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации http://minobrnauki.gov.ru
6.3.2.22	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/
6.3.2.23	- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://schoolcollection.edu.ru/
6.3.2.24	- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/
6.3.2.25	- Наука и образование против террора http://scienceport.ru
6.3.2.26	- Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет http://нцпти.рф
6.3.2.27	- Антитеррористическая комиссия Ставропольского края http://www.atk26.ru
6.3.2.28	- Электронная библиотека ИДНК Электронная библиотека ИДНК
6.3.2.29	- Электронно – библиотечная система «ЭБС IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru
6.3.2.02	- ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова» http://www.skunb.ru
6.3.2.31	- Информационно-правовая система «Консультант +», лиц.дог. № 62794 от 18.06.2020 г. http://www.consultant.ru/
6.3.2.32	- Федеральный портал «Российское образование» www.elibrary.ru
6.3.2.33	- Научная электронная библиотека – полнотекстовые журналы на русском и иностранных языках http://www.edu.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория для занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций текущего контроля и

промежуточной аттестации (ауд.305)

Специализированная учебная мебель:

стол на 2 посадочных места (20шт.), стул (40 шт.),
стол преподавателя (1шт.),
кафедра для чтения лекций (1шт.),
стеклянные витрины с демонстрационными материалами (2шт.),
доска меловая (1шт.).

ТСО: ноутбук Lenovo с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации
переносное видеoproекционное оборудование – проектор EPSON и экран

Наборы учебно-наглядных пособий:

схемы, рисунки, презентация по дисциплине на флеш-носителях

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Server Open License (лицензия № 43817628 от 18.04.2008 бессрочно)
Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
Консультант плюс - договор № 62794 от 18.06.2020 г.. (сроком на 1 год)
Radmin 3 - договор № 1546 от 22.10.18 г. (бессрочно)
Radmin 3 - договор № 1719 от 20.11.18 г. (бессрочно)
Система антиплагиат ВКР-ВУЗ - договор № 6604/20 от 26.03.2020 г.(сроком на 1 год)
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX - договор № SIO-932/2020 от 13.11.2020г. (сроком на 1 год)
Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы» - лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017г. (бессрочно)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд.301)

Специализированная учебная мебель:

стол на 2 посадочных места (7шт.), стул (14 шт.),
стол преподавателя (1шт.),
кафедра для чтения лекций (1шт.),
стеклянная витрина (1шт.),
доска меловая (1шт.).

ТСО: ноутбук Lenovo с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации
переносное видеoproекционное оборудование – проектор EPSON и экран

Наборы учебно-наглядных пособий.

схемы, рисунки, презентация по дисциплине на флеш-носителях

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Server Open License (лицензия № 43817628 от 18.04.2008 бессрочно)
Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
Консультант плюс - договор № 62794 от 18.06.2020 г.. (сроком на 1 год)
Radmin 3 - договор № 1546 от 22.10.18 г. (бессрочно)
Radmin 3 - договор № 1719 от 20.11.18 г. (бессрочно)
Система антиплагиат ВКР-ВУЗ - договор № 6604/20 от 26.03.2020 г.(сроком на 1 год)
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX - договор № SIO-932/2020 от 13.11.2020г. (сроком на 1 год)
Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы» - лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017г. (бессрочно)

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.206)

Специализированная учебная мебель:

стол на 2 посадочных места (10шт.), стул (20 шт.).

ТСО: автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Server Open License (лицензия № 43817628 от 18.04.2008 бессрочно)
Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
Консультант плюс - договор № 62794 от 18.06.2020 г.. (сроком на 1 год)
Radmin 3 - договор № 1546 от 22.10.18 г. (бессрочно)
Radmin 3 - договор № 1719 от 20.11.18 г. (бессрочно)
Система антиплагиат ВКР-ВУЗ - договор № 6604/20 от 26.03.2020 г.(сроком на 1 год)
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX - договор № SIO-932/2020 от 13.11.2020г. (сроком на 1 год)
Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы» - лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017г. (бессрочно)

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал (ауд.210)

Специализированная учебная мебель:

стол на 2 посадочных места (10шт.),
стул (20 шт.),
стол преподавателя (1шт.),
стеллаж книжный (7шт.).

ТСО: автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, и специализированным программным обеспечением для блокировки сайтов экстремистского содержания (6шт.),
принтер (1шт.).

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Server Open License (лицензия № 43817628 от 18.04.2008 бессрочно)

Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)

Консультант плюс - договор № 62794 от 18.06.2020 г. (сроком на 1 год)

Radmin 3 - договор № 1546 от 22.10.18 г. (бессрочно)

Radmin 3 - договор № 1719 от 20.11.18 г. (бессрочно)

Система антиплагиат ВКР-ВУЗ - договор № 6604/20 от 26.03.2020 г. (сроком на 1 год)

Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX - договор № SIO-932/2020 от 13.11.2020г. (сроком на 1 год)

Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы» - лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017г.

(бессрочно)

8. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение лиц организовано как инклюзивно, так и в отдельных группах.

Для незрячих и слабовидящих: весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

Для слабовидящих обучающихся обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости предоставляется увеличивающее устройство (например, видеувеличитель электронный ручной, или иное).

Для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (система информационная для слабослышащих переносная), при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

Перед началом обучения проводятся консультативные занятия, позволяющие обучающимся с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу

Для обеспечения доступности образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может применяться адаптированная форма обучения с элементами дистанционного обучения. Целью обучения является предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства или временного их пребывания. При обучении, с элементами дистанционного, ведущий преподаватель осуществляет учебно-методическую помощь обучающимся через консультации с использованием средств Интернет-технологий.