


ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAZA"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической работе

  
Е. В. Давыдова

31 августа 2020 г.

**Б1. В.ДВ.01.01 История русского храмового зодчества**  
**Рабочая программа учебной дисциплины**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра Теологии</b>
Учебный план	z48.03.01_Теология 2020-2025.plx Направление подготовки: 48.03.01 Теология Направленность (профиль): Православие и культура
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>5 ЗЕ</b>

Часов по учебному плану	180	Виды контроля на курсах: зачеты с оценкой 5
в том числе:		
аудиторные занятия	14	
самостоятельная работа	162	
часов на контроль	4	

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	5		Итого	
	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Лабораторные	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	162	162	162	162
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	180	180	180	180

Рабочую программу учебной дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 История русского храмового зодчества составил(и):  
*Смирнов А.Ю. - канд. филос.наук, доцент*

Рецензент(ы):

*Владислав Левченко - протоиерей, старший преподаватель кафедры богословия религиозной организации –  
Духовной образовательной организации высшего образования Ставропольской духовной семинарии  
Черникова В.Е. - профессор, д-р.филос.наук, профессор*

Рабочая программа учебной дисциплины

**Б1.В.ДВ.01.01 История русского храмового зодчества**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки  
48.03.01 ТЕОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 17.02.2014г. №124)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 48.03.01 Теология

Направленность (профиль): Православие и культура

утвержденного учёным советом вуза от 28.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена и принята на заседании кафедры теологии

Протокол от 26.08.2020 г. № 1

Срок действия программы 2020-2025 уч. год.

Зав. кафедрой - профессор, д-р истор. наук, профессор И.А.Краснова

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель учебной дисциплины – формирование у студентов системы знаний и представлений об истории Русского храмового зодчества, его роли в государственном становлении России, в социально-политической истории Отечества и вкладе в развитие русской культуры.
1.2	Задачи:
1.3	В процессе достижения сформулированной цели необходимо решить ряд задач.
1.4	- изучение истории русского храмового зодчества в ее церковном, богословском и духовном становлении;
1.5	- знакомство с основными церковными зодчими и их трудами;
1.6	- рассмотрение взаимоотношений русского храмового зодчества и государства, в особенности, на примере трагического XX столетия.

<b>2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История мировой и отечественной культуры
2.1.2	История Русской Православной Церкви IX -XVII в.в.
2.1.3	Этика и культура Православия
2.1.4	История Русской Православной Церкви XVIII-XX в.в.
2.1.5	Гимнография и история церковной музыки
2.1.6	Аксиология и культура Православия
2.1.7	История и теория христианской культуры
2.1.8	Апологетика православной духовной культуры
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Методика преподавания основ православной культуры
2.2.2	Преддипломная практика
2.2.3	Подготовка и сдача итогового (государственного итогового) экзамена

<b>3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>ПК-6: способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	З-1 историю взаимоотношений русского храмового зодчества и государства, в особенности, на примере трагического XX столетия;
Уровень 2	З-2 основные памятники и авторов русского храмового зодчества;
Уровень 3	З-3 все основные положения вероучения Церкви и их влияние на русское храмовое зодчество.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	У-1 варьировать основные учебно-методические принципы и методы для разработки элементов учебных курсов и подготовки методических материалов;
Уровень 2	У-2 использовать полученные знания в профессиональной пастырской деятельности;
Уровень 3	У-3 систематизировать церковно-исторические события в области храмового зодчества.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	В-1 навыком коммуникации в профессиональной сфере и применения полученных знаний к решению задач профессиональной деятельности, используя знания о русском храмовом зодчестве;
Уровень 2	В-2 навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, разработки элементов образовательных программ;
Уровень 3	В-3 навыками использовать формирующие базовые установки духовно-нравственной личности

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- историю взаимоотношений русского храмового зодчества и государства, в особенности, на примере трагического XX столетия;
3.1.2	- основные памятники и авторов русского храмового зодчества;
3.1.3	- все основные положения вероучения Церкви и их влияние на русское храмовое зодчество.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- варьировать основные учебно-методические принципы и методы для разработки элементов учебных курсов и подготовки методических материалов;

3.2.2	- использовать полученные знания в профессиональной пастырской деятельности;
3.2.3	- систематизировать церковно-исторические события в области храмового зодчества.
<b>3.3 Владеть:</b>	
3.3.1	- навыком коммуникации в профессиональной сфере и применения полученных знаний к решению задач профессиональной деятельности, используя знания о русском храмовом зодчестве;
3.3.2	- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, разработки элементов образовательных программ;
3.3.3	- навыками использовать формирующие базовые установки духовно-нравственной личности

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Знания Умения Владения /Формы текущего контроля успеваемости
	<b>Раздел 1. Понятие об истории Русской Церкви. Литература и источники. Периодизация истории Русской Православной Церкви. (З-2, У-1, У-2, В-1)</b>					
1.1	Святой апостол Андрей Первозванный. Святая равноапостольная княгиня Ольга. /Лек/	5	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17 Э18 Э19	Конспект
1.2	Понятие об истории Русского храмового зодчества. /Пр/	5	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Собеседование. Доклад
1.3	Крещение Руси. Святой равноапостольный князь Владимир. Начало русской святости. Святые благоверные князья-страстотерпы Борис и Глеб. /Срс/	5	10	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Конспект Собеседование
	<b>Раздел 2. Киевский период истории Русской Православной Церкви (З-2, У-1, У-3, В-1)</b>					
2.1	Киевский период истории Русской Православной Церкви /Срс/	5	16	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Собеседование Доклад Выполнение практических заданий
	<b>Раздел 3. Образование нового центра русской государственности в северо-восточной Руси. Перенесение центра церковного управления во Владимир в 1299 г. (З-2, У-1, У-3, В-1)</b>					
3.1	Образование нового центра русской государственности в северо-восточной Руси. Перенесение центра церковного управления во Владимир в 1299 г. /Срс/	5	8	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Конспект Собеседование

	<b>Раздел 4. Русская церковь в период от нашествия монголов до разделения митрополии (1237-1459 гг.) (З-2, У-1, У-3, В-1, В-2)</b>					
4.1	Русская церковь в период от нашествия монголов до разделения митрополии (1237-1459 гг.) /Срс/	5	10	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Конспект Собеседование
	<b>Раздел 5. Русская церковь в период от разделения митрополии до Стоглавого Собора (1551г.) (З-2, У-1, У-3, В-2)</b>					
5.1	Русская церковь в период от разделения митрополии до Стоглавого Собора (1551г.) /Срс/	5	10	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Собеседование Доклад Выполнение практических заданий
	<b>Раздел 6. Русская церковь в период от Стоглавого Собора до установления патриаршества (1551-1589 гг.) (З-2, У-1, У-3, В-2)</b>					

6.1	Русская церковь в период от Стоглавого Собора до установления патриаршества (1551-1589 гг.) /Срс/	5	10	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Собеседование Доклад
	<b>Раздел 7. Русская церковь в период от установления патриаршества до Зборовского мира (1649г.) (З-2, У-2, У-3, В-3)</b>					
7.1	Русская церковь в период от установления патриаршества до Зборовского мира (1649г.) /Срс/	5	10	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Собеседование Доклад
	<b>Раздел 8. Русская церковь в период от Зборовского мира до введения синодального управления (1589-1700гг.) (З-2, У-2, У-3, В-3)</b>					
8.1	Русская церковь в период от Зборовского мира до введения синодального управления (1589-1700гг.) /Срс/	5	8	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Собеседование Доклад Выполнение практических заданий
	<b>Раздел 9. Искусство раннесредневековой Руси (X-XV вв.). (З-2, У-2, У-3, В-3)</b>					

9.1	Древнейшие храмы Руси. Особенности архитектуры Киева, Новгорода, Пскова и Владимира. Мозаики Софии Киевской и Михайловского Златоверхого монастыря. Сочетание мозаики и фрески. Фрески Киева, Новгорода, Пскова и Владимира. Иконы (большие настольные и др.). Богословская глубина и возвышенность образов. Особенности прикладного искусства домонгольской Руси (перегородчатая эмаль, золотая наводка, металлообработка). /Лек/	5	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Конспект
-----	--	---	---	------	--	----------

9.2	Древнейшие храмы Руси. Особенности архитектуры Киева, Новгорода, Пскова и Владимира. Мозаики Софии Киевской и Михайловского Златоверхого монастыря. Сочетание мозаики и фрески. Фрески Киева, Новгорода, Пскова и Владимира. Иконы (большие настольные и др.). Богословская глубина и возвышенность образов. Особенности прикладного искусства домонгольской Руси (перегородчатая эмаль, золотая наводка, металлообработка). Влияние 1237 года на искусство. Подъем в XIV веке. Храмостроительство на Севере. Ансамбли фресок Новгорода (Старая Ладога, Нередица). Греческое и балканское влияние. Храмостроительство Москвы начала XV века (Лавра, Андроников и Сторожевский монастыри, храм Успения на Городке). /Пр/	5	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Собеседование Доклад
-----	---	---	---	------	--	-------------------------

9.3	Расцвет искусства и духовной жизни на Руси. Новгородский период (церковь Спаса Преображения на Ильине улице). Московский период (работы в Благовещенском соборе). Фаворский свет и свет в произведениях Феофана Грека. Феофан Грек. Исихазм. Преподобные Сергей Радонежский, Епифаний Премудрый, Андрей Рублев и Даниил Черный. /Срс/	5	10	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Собеседование Доклад
-----	---	---	----	------	--	-------------------------

	<b>Раздел 10. Русская храмовая архитектура и зодчество в допетровский период. (З-2, У-2, У-3, В-3)</b>					
--	--	--	--	--	--	--

10.1	<p>Особенности христианской мозаики. Характерные особенности памятников (мавзолей Галлы Плацидии, баптистерии в Раввене, церкви великомученика Георгия в Салониках, Санта Мария Маджоре и другие мозаики Рима). Несформированность системы росписи (преподобный Нил Синайский). Особенности скульптуры (монументальная скульптура, рельеф). Возникновение миниатюры при появлении кодексов. Особенности христианской мозаики. Характерные особенности памятников (мавзолей Галлы Плацидии, баптистерии в Раввене, церкви великомученика Георгия в Салониках, Санта Мария Маджоре и другие мозаики Рима). Несформированность системы росписи (преподобный Нил Синайский). Особенности скульптуры (монументальная скульптура, рельеф). Возникновение миниатюры при появлении кодексов. /Пр/</p>	5	2	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Собеседование Доклад Выполнение практических заданий
10.2	<p>Расцвет искусств при Юстиниане (527-565). Купольные базилики и центрические храмы (Св. Сергия и Вакха, св. Ирины, св. Софии, св. Апостолов, св. Виталия). Базиликальные храмы провинции. Богословское осмысление архитектурных форм. Первые алтарные преграды. Отказ Церкви от аллегорических изображений (82 правило Трульского собора). Росписи (Санта Мария Антиква, Кастельсеприо). Древнейшие энкаустические иконы. Миниатюры (Евангелия Россано, Рабулы). /Срс/</p>	5	10	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Собеседование Доклад Выполнение практических заданий
	<b>Раздел 11. Церковное искусство на Руси в XVI в. (З-2, У-2, У-3, В-3)</b>					

11.1	<p>Традиционные храмы (соборы Александрова, Троице-Сергиевой Лавры, Вологды, Ростова и др.). Первые шатровые церкви (Коломенское). Храм св. Иоанна Предтечи в Дьяково и собор Покрова на Рву. Архитектура Соловков. Немногочисленные ансамбли фресок (Благовещенский собор, Новодевичий монастырь). Прикладное искусство (чернь, резьба (царское место), лицевое шитье и др.). Влияние западной гравюры на миниатюру. Иллюстрированные жития. Изменения в иконостасе (праотеческий ряд, дьяконские двери). Иконы первой половины XVI века. Изменение колорита и настроения ряда икон середины XVI века. Увлечение символично-аллегорическими изображениями. «Многословность», потеря ясности и цельности. Идеи, а не лики. Дело дьяка Висковатого. Стоглавый и Большой Московский соборы и их постановления. Четырехчастная и другие подобные образы. Иконы конца XVI века. /Срс/</p>	5	15	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17 Э18 Э19	Конспект Собеседование
	<p><b>Раздел 12. Русская церковная живопись в XVII – начале XX вв. (З-2, У-2, У-3, В-3)</b></p>					



12.1	<p>Обилие фресковых ансамблей. Сохранение традиций в росписях. Использование композиций западных гравюр. Значение художников Ростова, Ярославля, Костромы. Бригадность и ремесленность письма. Понятие «строгановская школа». Увеличение декоративности. Значение Оружейной палаты (с 40-х годов). Работа в ней иностранцев. Появление светского искусства. Симон Ушаков. Защита Иосифом Владимировым западного направления в искусстве. Фряжские и традиционные иконы второй половины XVII века. Иконописные подлинники и прориси. Тенденции в миниатюре. Шитье в XVII веке.</p> <p>Упадок иконописной традиции. Размежевание светского и церковного искусства. Подражание Западу. Лосенко, Брюллов К.П., Бруни Ф.А., Иванов А.А. (Явление Христа народу, Библейские эскизы). Особенности росписей храмов эпохи. Картины и копии художников Западной Европы в церквях. Особенности прикладного искусства. Иконы Палеха.</p> <p>Подокладницы. Открытие иконы реставраторами. Подделки и имитации. Резьба по дереву (скульптура, иконы и кресты, иконостасы и киоты), литье, ростовская финифть. Книгописание и книжная миниатюра.</p> <p>В.Н. Васнецов (Абрамцевский храм, Владимирский киевский собор и др.), Нестеров М.В. (Киев, Марфо-Мариинская обитель, Абас-Туман и др.). Работы в храмах других художников (Врубель, Петров-Водкин, Рерих). Религиозные сюжеты в живописи русских художников.</p> <p>«Натурализм» Н.Н. Ге, И.Н. Крамского, В.Д. Поленова.</p> <p>/Срс/</p>	5	8	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Собеседование Доклад
	<b>Раздел 13. Понятия о реставрации. (З-2, У-2, У-3, В-3)</b>					
13.1	<p>Возникновение научной реставрации. Исследование памятников, требующих реставрации. Инструменты и оборудование. Консервация. Укрепление красочного слоя. Реставрация основы. Удаление загрязнений, олифы, записей. Восполнение утрат, тонировка. Различие церковного и светского подходов к реставрации /Срс/</p>	5	10	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Собеседование Доклад
	<b>Раздел 14. Архитектура в XVII – начале XX вв. (З-1, У-2, У-3, В-3)</b>					

14.1	Константин Тон и Храм Христа Спасителя. Подражания храму Христа (Тоновский стиль). Ориентация на Византию и храмы московско-ярославского стиля. Освоение модерном древнерусской архитектуры (неорусский или псковско-новгородский стиль). В.А. Покровский (храм в Лейпциге, Шлиссельбурге, Феодоровский Государев собор) и А.В. Щусев (Почаев, Марфо-Мариинская обитель, храм на Куликовом поле). Ретроспективное направление («новый историзм»). Ориентация на владимирско-суздальское (Спас на водах), ростовское (Феодоровский собор 300-летия Романовых), московское зодчество. Примеры следования русскому (Воскресенская церковь Смоленского кладбища) и европейскому барокко, классицизму. Особенности иконостасов. /Срс/	5	10	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Конспект Собеседование
14.2	Особенности православного храмового зодчества. История и современность /Лаб/	5	4	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Письменный отчет
<b>Раздел 15. Церковное искусство советского периода. (З-2, У-2, У-3, В-3)</b>						
15.1	Церковная архитектура в русском зарубежье. Иконописание. Инок Григорий (Круг), Успенский Л.А. Значимость иконописных работ, трудов по богословию иконы для понимания иконы на Западе. Иконописание до Второй мировой войны в России. Соколова М.Н. и храм свт. Николая в Клениках. Труды мон. Иулиании (Соколовой) в Троице-Сергиевой Лавре и их значение для иконописания в XX веке. Пути живописной иконы в XX веке. Восстановление Данилова монастыря – толчок для дальнейшего освоения древней иконы. /Срс/	5	7	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16 Э17 Э18 Э19	Составление конспектов. Работа с первоисточник ами Подготовка к собеседованию на практическом занятии.
<b>Раздел 16. Современное церковное искусство. (З-2, У-2, У-3, В-3)</b>						

16.1	Современные иконописные центры. Иконописные школы мира. Направления, характер работ. Иконописная школа при МДА и Троице-Сергиева Лавра и их значение для современного иконописания. Стенопись и фреска сегодня. А.Н. Солдатов и А.В. Алешин (Троице-Сыпанов Пахомиево-Нерехтский женский монастырь, Святые врата Успенской Святогорской Лавры и другие работы). Возрождение и примеры мозаики. Проблемы современного иконописания. /Срс/	5	10	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16	Собеседование Доклад
------	--	---	----	------	--	-------------------------

16.2	Зачет с оценкой /ЗачётСОц/	5	4	ПК-6	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12 Э13 Э14 Э15 Э16
------	----------------------------	---	---	------	--

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Типовые и контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

#### СЕМИНАРСКИЕ (ПРАКТИЧЕСКИЕ) ЗАНЯТИЯ

Семинарское (практическое) занятие 1

Киевский период истории Русской Православной Церкви (З-2, У-1, У-3, В-1)

Вопросы для обсуждения

1. Древнейшие храмы Руси.
2. Особенности архитектуры Киева, Новгорода, Пскова и Владимира. Мозаики Софии Киевской и Михайловского Златоверхого монастыря. Сочетание мозаики и фрески. Фрески Киева, Новгорода, Пскова и Владимира. Иконы (большие настольные и др.). Богословская глубина и возвышенность образов. Особенности прикладного искусства домонгольской Руси (перегородчатая эмаль, золотая наводка, металлообработка).
3. Влияние 1237 года на искусство. Подъем в XIV веке. Храмостроительство на Севере. Ансамбли фресок Новгорода (Старая Ладога, Нередица). Греческое и балканское влияние. Храмостроительство Москвы начала XV века (Лавра, Андроников и Сторожевский монастыри, храм Успения на Городке). Расцвет искусства и духовной жизни на Руси. Новгородский период (церковь Спаса Преображения на Ильине улице). Московский период (работы в Благовещенском соборе). Фаворский свет и свет в произведениях Феофана Грека. Феофан Грек. Исихазм. Преподобные Сергий Радонежский, Епифаний Премудрый, Андрей Рублев и Даниил Черный.

Семинарское (практическое) занятие 2

Образование нового центра русской государственности в северо-восточной Руси. Перенесение центра церковного управления в Владимир в 1299 г. (З-2, У-1, У-3, В-1)

Вопросы для обсуждения

1. Особенности христианской мозаики. Характерные особенности памятников (мавзолей Галлы Плацидии, баптистерии в Равенне, церкви великомученика Георгия в Салониках, Санта Мария Маджоре и другие мозаики Рима).
2. Несформированность системы росписи (преподобный Нил Синайский). Особенности скульптуры (монументальная скульптура, рельеф). Возникновение миниатюры при появлении кодексов.
3. Расцвет искусств при Юстиниане (527-565). Купольные базилики и центрические храмы (Свв. Сергия и Вакха, св. Ирины, св. Софии, свв. Апостолов, св. Виталия). Базиликальные храмы провинции. Богословское осмысление архитектурных форм. Первые алтарные преграды. Отказ Церкви от аллегорических изображений (82 правило Трульского собора).

Семинарское (практическое) занятие 3

Архитектура в XVII – начале XX вв. (З-1, У-2, У-3, В-3)

Вопросы для обсуждения

1. Следование архитектуры образцам Запада.
2. Константин Тон и Храм Христа Спасителя. Подражания храму Христа (Тоновский стиль).
3. Воскресенская церковь Смоленского кладбища) и европейскому барокко, классицизму. 3. Особенности иконостасов.
4. Церковная архитектура в русском зарубежье. Иконописание.

## 5. Пути живописной иконы в XX веке.

### ПРИМЕРНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Раннехрамовое зодчество Руси. Составьте и заполните таблицу: З-1,З-2,З-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3

Наименование храма	Хронологический период	Географическое местоположение	Особенности архитектуры
Спасо-Преображенский собор			
Собор Св.Софии в Киеве			
Собор Св.Софии в Новгороде			

Задание 2. Особенности храмового зодчества Руси периода феодальной раздробленности. Составьте и заполните таблицу:З-1,З-2,З-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3

Наименование храма	Хронологический период	Географическое местоположение	Особенности архитектуры, характерные черты	Архитектурная школа зодчества
Церковь Покрова на Нерли				
Дмитриевский собор во Владимире				
Церковь Фёдора Стратилата «на Ручью»				
Храм Петра и Павла с Буя в Пскове				
Церковь Василия Великого на Горке во Пскове				
Спасо-Преображенский собор в Переяславле-Залесском				

Задание 3. Составить и заполнить таблицу:З-1,З-2,З-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3

Архитектурная форма купола храма	Хронологический период	Соответствия	Символика формы купола	Символика количества куполов	Символика цвета купола	Архитектурная форма купола храма
Шатровидная						
Шлемовидная						
Яйцевидная						
Луковичный						
Многогранная						

Задание 4. Особенности храмового зодчества России периода XVI-XVII вв. Составьте и заполните таблицу:З-1,З-2,З-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3

Наименование храма	Хронологический период	Географическое местоположение	Особенности архитектуры, характерные черты	Архитектурная школа зодчества
Церковь Св.Николая Чудотворца				
Храм Архангела Михаила				
Церковь Спаса Нерукотворного Образа				
Церковь Рождества Христова				
Знаменско-Мироносицкая церковь в В.Посаде				
Храм Успения Пресвятой Богородицы на Ильинской горе				
Михайло-Архангельский собор Нижегородского кремля				
Церковь Смоленской богородицы в Гордеевке. Рождественская церковь.				
Храм Рождества Иоанна Предтечи				
Церковь Жен-Мироносиц				

Задание 5. Особенности храмового зодчества России периода XVIII-XIX вв. Заполните таблицу:

Наименование храма	Хронологический период	Географическое местоположение	Особенности архитектуры, характерные черты	Архитектурная школа зодчества
Преображенская церковь с.Козлятьево				
Церковь Михаила Архангела в Ярославле				
Исаакиевский собор				
Преображенская церковь в с.Красном				
Храм Христа Спасителя				

### ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Понятие об истории Русской Церкви. Литература и источники. Периодизация истории Русской Православной Церкви. З-1, З-2, З-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
2. Христианство в пределах нашего Отечества до 988г. З-1, З-3, З-2, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3.
3. Крещение Руси и образование Поместной Русской Церкви. З-1, З-3, З-2, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3.
4. Общая характеристика богослужебной жизни, просвещения и образованности в домонгольской Руси. З-1, З-2, З-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
6. Монашество в домонгольский период. З-1, З-3, З-2, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3.
7. Нашествие монголов и положение Русской Церкви. З-1, З-2, З-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-5, В-3
8. Борьба Православия с католицизмом на северо-западе Руси. З-1, З-2, З-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3

9. Утверждение митрополичьей кафедры в Москве 3-1, 3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
10. Установление автокефалии Русской Церкви 3-1, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3.
11. Преподобный Сергей Радонежский. 3-1, 3-3, 3-2, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3.
12. "Москва - третий Рим". 3-1, 3-3, 3-2, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3.
13. Церковное искусство XV - XVI вв. 3-1, 3-2, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
14. "Осифляне" и "нестяжатели». 3-1, 3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
15. Эпоха святителя Макария (1542-1563). 3-1, 3-2, У-1, У-2, В-1, В-2
16. Учреждение Казанской архиепископии. 3-1, 3-3, 3-2, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3.
17. Положение Церкви во время царствования Иоанна Грозного. 3-1, 3-2, У-1, У-2, У-6, В-1, В-2
18. История юго-западной митрополии 3-1, 3-3, 3-2, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3.
19. Брестская Уния 1596 года. 3-1, 3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2
20. Воссоединение Малороссии с Россией и его значение для Церкви. 3-1, 3-3, 3-2, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3.
21. Учреждение патриаршества. Русская Церковь в Смутное время. 3-1, 3-3, 3-2, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3.

## **5.2. Примерная тематика курсовых работ, рефератов (докладов)**

### **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ)**

1. Канонический статус Русской Церкви. 3-1, 3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
2. Распространение христианской веры при св.Владимире и его преемниках в XI-XII вв. 3-1, 3-2, 3-3, У-1, У-2, В-1, В-2, В-3
3. Церковное законодательство. Номоканон. Уставы св.Владимира и Ярослава Мудрого. 3-1, 3-3, 3-2, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3.
4. Письменность переводная и оригинальная. Книги Священного Писания на Руси в домонгольский период. 3-1, 3-2, 3-3, У-1, У-2, , В-1, В-2, В-3
5. Причины образования нового центра русской государственности в северо-восточной Руси. 3-1, 3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
6. Причины разделения Русской митрополии. 3-1, 3-3, 3-2, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3.
7. Особенности взаимоотношений между Русью и Литвой 3-1, 3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
8. Фактический перенос центра митрополии в Москву. 3-1, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-4.
9. Ферраро-Флорентийский собор и его последствия для Русской Православной Церкви. 3-1, 3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
10. Идея преемственности власти московских государей от Византийских императоров.
11. Значение брака Иоанна III с племянницей последнего византийского императора. 3-1, 3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
12. Спор о монастырских имениях. Преп. Нил Сорский и преп. Иосиф Волоцкий. 3-1, 3-3, 3-2, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3.
13. Личность Иоанна IV. Грозный и Курбский. 3-1, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2.
14. Соборы по канонизации святых 1547 и 1549 г.г. Стоглавый Собор (1551). 3-1, 3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
15. Опричнина. 3-1, 3-3, , У-1, У-2, У-3, В-1, В-2.
16. Православные братства. Происхождение братств в юго-западной Руси. 3-1, 3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
17. Труды митрополита Петра Могилы.. 3-1, 3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-5, В-3
18. Переяславская рада (1654). 3-1, 3-3, 3-2, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3.
19. Роль светской власти в установлении патриаршества. 3-1, 3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
20. Роль русского боярства и священноначалия в решении вопроса о царской власти, государства и Церкви в период самозванства. 3-1, 3-3, 3-2, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3.
21. Патриарх Никон: личность, жизнь и деятельность. 3-1, 3-2, 3-4, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3

### **ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ**

1. Какие формы православных храмов вы знаете и что они символизируют? 2. Что символизируют 2 купола и 5 куполов православного храма? 3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3
3. Какие формы деревянных православных храмов вы знаете? Укажите, чем они отличаются друг от друга. 3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3
4. Какие двенадцатые праздники, посвященные Иисусу Христу, вы знаете? Перечислите известные вам православные храмы, освященные в честь этих праздников. 3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3
5. Кого называют, согласно Библии, патриархами израильского народа? Перечислите имена 4-х самых известных патриархов. Как называется ярус иконостаса православного храма, в котором располагаются иконы патриархов, и какой он по счету в иконостасе? 3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3
6. Что такое солея? Где по отношению к солею располагается амвон и что он собой представляет? 3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3
- 7.Какую форму, согласно Постановлениям апостольским, имеет православный храм и почему? 3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3
- 8.Что символизируют 4 купола и 12 куполов православного храма? 3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3
9. Изобразите схематически крестово-купольную конструкцию православного храма и укажите ее основные элементы. 3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3
10. Какие двенадцатые праздники, посвященные Пресвятой Богородице, вы знаете? Перечислите известные вам православные храмы, освященные в честь этих праздников. 3-1,3-2,3-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3

11. Что такое Деисус? Какой ярус иконостаса православного храма называют Деисусным и какие иконы в нем расположены?З-1,З-2,З-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3

12. Что такое алтарь? Как называются столы, находящиеся в алтаре, и для чего они предназначены?З-1,З-2,З-3,У-1,У-2,У-3,В-1,В-2,В-3

### 5.3. Описание критериев и шкалы оценивания

Критерии и шкала оценки при проведении **собеседования** по учебной дисциплине

**Отлично** выставляется обучающемуся, если:

- теоретическое содержание учебной дисциплины освоено полностью, без пробелов;
- исчерпывающее, последовательно, четко и логически излагает теоретический материал;
- свободно справляется с решением задач, вопросами и другими видами задач;
- использует в ответе дополнительный материал;
- все задания, предусмотренные учебной программой выполнены;
- анализирует полученные результаты;
- проявляет самостоятельность при выполнении практических заданий.

**Хорошо** выставляется обучающемуся, если:

- теоретическое содержание учебной дисциплины освоено полностью;
- необходимые практические компетенции в основном сформированы;
- все предусмотренные учебной программой задания выполнены, но в них имеются ошибки и неточности;
- при ответе на поставленный вопрос студент не отвечает аргументировано и полно.
- знает твердо лекционный материал, грамотно и по существу отвечает на основные понятия.

**Удовлетворительно** выставляет обучающемуся, если:

- теоретическое содержание учебной дисциплины освоено частично, но проблемы не носят существенного характера;
- большинство предусмотренных учебной программой заданий выполнено, но допускаются неточности в определении формулировки;
- наблюдается нарушение логической последовательности.

**Неудовлетворительно** выставляет обучающемуся, если:

- не знает значительной части программного материала;
- допускает существенные ошибки;
- неуверенно выполняет практические задания;
- так же не сформированы практические компетенции;
- отказ от ответа или отсутствие ответа.

Критерии и шкала оценки написания и представления **реферата (доклада)** обучающимся

**Отлично** оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.

**Хорошо** оценивается доклад, в которой: в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

**Удовлетворительно** выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

**Неудовлетворительно** выставляется если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

Критерии и шкала оценки выполнения лабораторной работы обучающимся.

**Отлично** выставляется обучающемуся, если выполнены все задания лабораторной работы, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы;

**Хорошо** выставляется, если выполнены все задания лабораторной работы; обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями;

**Удовлетворительно** - если выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями, обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями;

**Неудовлетворительно** - если обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы, ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Критериями оценки результатов **самостоятельной работы** являются:

- уровень усвоения учебного материала;
- умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общепрофессиональной и профессиональной компетенций;

- логичность и четкость изложения ответов;
- оформление письменных материалов в соответствии с требованиями.

Критерии и шкала оценки для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине

**Оценки на зачете** выставляются в четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

Оценка «отлично» ставится обучающимся, которые:

- Демонстрируют высокий уровень усвоения материала, предусмотренного учебной программой учебной дисциплины;
- Показывают усвоение основной учебной литературы по всем разделам программы;
- Демонстрируют уровень знаний и умений, позволяющих студенту решать типовые ситуационные задачи;
- Владеют научной терминологией согласно темам;
- Обоснованно, четко, полно излагают ответ;
- Отвечают на дополнительные вопросы;
- Обладают достаточно высоким уровнем информационно - коммуникативной культуры;
- При ответе на вопросы по зачетной теме не допускают ошибок и неточностей в изложении материала;
- Не допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы билета.

Оценка «хорошо» ставится обучающимся, которые:

- Показывают прочные знания материала, предусмотренного учебной программой учебной дисциплины;
- Показывают усвоение основной учебной литературы по всем разделам программы;
- Допускает неточности в обоснованности ответа при решении типовых ситуационных задач;
- Владеют научной терминологией согласно темам;
- Отвечают на дополнительные вопросы;
- При ответе на вопросы по зачетной теме допускают неточности в изложении материала;
- Не допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы билета.

Оценка «удовлетворительно» ставится обучающимся, которые:

- Показывают знания только основного программного материала по учебной дисциплине;
- В научной терминологии, согласно темам, допускают ошибки;
- Допускают ошибки в обоснованности ответа при решении ситуационных задач;
- При ответе на дополнительные вопросы допускают неточности.
- Допускают не принципиальные ошибки в ответе на вопросы билета.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые:

- Показывают фрагментарные знания основного программного материала;
- Не владеют всей научной терминологией по дисциплине;
- Демонстрируют обрывочные знания теории и практики по предмету;
- Не могут решить знакомую проблемную ситуацию даже при помощи преподавателя;
- Допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы билета.

#### 5.4. Формы аттестации успеваемости обучающегося

Текущий контроль успеваемости – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формированием умений и навыков в течение семестра или учебного года. Он осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля являются собеседования или задания, выполняемые студентами к практическим занятиям (СРС).

Текущий контроль предназначен для проверки качества усвоения материала по изученной теме, стимулирования своевременной учебной работы обучающихся и получения обратной связи для планирования и осуществления корректирующих и предупреждающих действий, а также, при необходимости, и коррекции методики проведения занятий.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- собеседование;
- рефераты (доклады);
- практические задания;
- лабораторная работа.

Формы промежуточной аттестации успеваемости обучающихся

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня усвоения учебного материала.

Общая оценка знаний обучающегося по учебной дисциплине определяется как сумма баллов, полученных обучающимся по различным формам текущего и итогового контроля. Однако к итоговому контролю допускаются только те обучающиеся, у которых нет серьезных задолженностей по итогам текущего контроля.

Зачет проводится после завершения теоретического или практического изучения материала по изучаемой учебной дисциплине. Целью зачета является: оценка профессиональной подготовленности обучающегося к самостоятельной

работе; инициативность в работе, наблюдательность, умение использовать теоретические знания в профессиональной деятельности; умение квалифицированно выполнять этапы учебного процесса.  
 Результаты прохождения промежуточной аттестации для дисциплин, по которым в соответствии с учебным планом предусмотрена форма контроля "зачет с оценкой» оцениваются оценками.

**6. ПРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО – ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Любимцев И.А.	История архитектуры западных, восточных и южных славян : учебное пособие	— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016
Л1.2	Сорокин И.А.	Знаменитые русские храмы	М. : Белый город, Дарь, 2014
Л1.3	Колесникова, Л. И.	Православные храмы. Особенности проектирования и строительства. Часть 1 : учебное пособие	Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2013

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ванеян,С.С.	Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии .	М.: Прогресс-Традиция, 2010
Л2.2	Бородина А.В.	Монастыри России	М.: Белый город, Дарь., 2014
Л2.3	Бодэ, А. Б.	Деревянные храмы Русского Севера. Архитектура и местное своеобразие : монография	— Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2011
Л2.4	Еремина, Т. С.	Русский православный храм. История. Символика.Предания	Москва : Прогресс-Традиция, 2002

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Э2	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
Э3	Электронно – библиотечная система «ЭБС IPRbooks»
Э4	ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова»
Э5	Информационно-правовая система «Консультант +»
Э6	Федеральный портал «Российское образование»
Э7	Научная электронная библиотека – полнотекстовые журналы на русском и иностранных языках
Э8	Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета
Э9	Научный богословский портал БОГОСЛОВ.RUhttp
Э10	Православная беседа
Э11	Журнал «Вопросы теологии» — международный академический журнал по теологии
Э12	Православная электронная библиотека
Э13	Библейский колледж "Наследие"
Э14	Институт богословия и философии
Э15	Епархиальная газета «Ставропольский благовест»
Э16	Епархиальная телевизионная передача «Град Креста»
Э17	Научная электронная библиотека – полнотекстовые журналы на русском и иностранных языках
Э18	Электронная библиотека ИДНК
Э19	Научно-образовательная теологическая ассоциация

**6.3.1 Перечень информационных технологий, включая перечень лицензионного программного обеспечения**

6.3.1.1	Информационные технологии включают:
---------	-------------------------------------



	- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; - обработка текстовой, графической и эмпирической информации; - подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности; - самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных; - использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.
6.3.1.2	<b>Программное обеспечение</b>
6.3.1.3	MicrosoftServerOpenLicense (лицензия№ 43817628 от 18.04.2008 бессрочно)
6.3.1.4	MicrosoftOffice 2010 – AcademicLicense № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)
6.3.1.5	Консультант плюс - договор № 62794 от 18.06.2020 г. (сроком на 1 год)
6.3.1.6	Radmin 3 - договор № 1546 от 22.10.18 г. (бессрочно)
6.3.1.7	Radmin 3 - договор № 1719 от 20.11.18 г. (бессрочно)
6.3.1.8	Система антиплагиат ВКР-ВУЗ - договор № 6604/20 от 26.03.2020 г.(сроком на 1 год)
6.3.1.9	Информационно-аналитическая система SCIENCEINDEX - договор № SIO-932/2020 от 13.11.2020г. (сроком на 1 год)
6.3.1.10	Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы» - лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017г.(бессрочно)
<b>6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	<b>Перечень профессиональных баз данных:</b>
6.3.2.2	-Научный богословский портал БОГОСЛОВ.RU <a href="http://www.bogoslov.ru">http://www.bogoslov.ru</a> ;
6.3.2.3	-Научно-образовательная теологическая ассоциация <a href="http://nota-theology.ru">http://nota-theology.ru</a> ;
6.3.2.4	-Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета <a href="http://pstgu.ru/e_resources/">http://pstgu.ru/e_resources/</a> ;
6.3.2.5	- Православная беседа <a href="http://www.pravbeseda.ru">http://www.pravbeseda.ru</a> ;
6.3.2.6	- Журнал «Вопросы теологии» — международный академический журнал по теологии <a href="mailto:theologyjournal@spbu.ru">theologyjournal@spbu.ru</a> ;
6.3.2.7	- Библиотека православного христианина <a href="http://www.wco.ru">http://www.wco.ru</a> ;
6.3.2.8	- Православная электронная библиотека <a href="https://lib.pravmir.ru/">https://lib.pravmir.ru/</a> ;
6.3.2.9	- Библейский колледж "Наследие" <a href="http://nasledie-college.ru/">http://nasledie-college.ru/</a> ;
6.3.2.10	- Библейские истории в шедеврах мирового искусства <a href="http://biblegroups.predanie.ru/kurs/">http://biblegroups.predanie.ru/kurs/</a> ;
6.3.2.11	- Епархиальная газета «Ставропольский благовест» <a href="http://Gazeta-stavropolskij-blagovest">Gazeta-stavropolskij-blagovest</a> ;
6.3.2.12	- Епархиальная телевизионная передача «Град Креста» <a href="http://Grad-kresta-stavropol-3822515">Grad-kresta-stavropol-3822515</a> ;
6.3.2.13	- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
6.3.2.14	- Наука и образование против террора <a href="http://scienceport.ru">http://scienceport.ru</a>
6.3.2.15	- Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет <a href="http://нцпти.рф">http://нцпти.рф</a>
6.3.2.16	<b>Перечень информационных справочных систем и ЭБС:</b>
6.3.2.17	- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <a href="http://minobrnauki.gov.ru">http://minobrnauki.gov.ru</a>
6.3.2.18	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
6.3.2.19	- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a>
6.3.2.20	- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
6.3.2.21	- Наука и образование против террора <a href="http://scienceport.ru">http://scienceport.ru</a>

6.3.2.22	- Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет <a href="http://нципти.рф">http://нципти.рф</a>
6.3.2.23	- Антитеррористическая комиссия Ставропольского края <a href="http://www.atk26.ru">http://www.atk26.ru</a>
6.3.2.4	- Электронная библиотека ИДНК <a href="https://idnk.ru/idnk-segodnya/biblioteka.html">https://idnk.ru/idnk-segodnya/biblioteka.html</a>
6.3.2.25	- Электронно – библиотечная система «ЭБС IPRbooks» <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
6.3.2.26	- ГБУК «СКУНБ им. М.Ю.Лермонтова» <a href="http://www.skunb.ru">http://www.skunb.ru</a>
6.3.2.27	- Информационно-правовая система «Консультант +». лиц.дог. № 6604/20 от 26.03.2020 г. <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
6.3.2.28	- Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>
6.3.2.29	- Научная электронная библиотека – полнотекстовые журналы на русском и иностранных языках <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория для занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций текущего контроля и промежуточной аттестации (**ауд.204**)

**Специализированная учебная мебель:**

стол на 2 посадочных места (20 шт.),

стул (40 шт.),

стол преподавателя (1шт.),

кафедра для чтения лекций (1шт.),

доска меловая (1шт.),

экспозиционная витрина (1 шт.)

**ТСО** : ноутбук Lenovo с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, видеопроjectionное оборудование – проектор EPSON и экран

**Наборы учебно-наглядных пособий:**

схемы, рисунки, презентация по дисциплине на флеш-носителях

**Перечень лицензионного программного обеспечения:**

MicrosoftServerOpenLicense (лицензия№ 43817628 от 18.04.2008 бессрочно)

Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)

Консультант плюс - договор № 62794 от 18.06.2020 г.. (сроком на 1 год)

Radmin 3 - договор № 1546 от 22.10.18 г.( бессрочно)

Radmin 3 - договор № 1719 от 20.11.18 г.( бессрочно)

Система антиплагиат ВКР-ВУЗ - договор № 6604/20 от 26.03.2020 г.(сроком на 1 год)

Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX - договор № SIO-932/2019 от 15.11.2019г.

(сроком на 1 год)

Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы» - лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017г.

(бессрочно)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (**ауд.207**)

**Специализированная учебная мебель:**

. стол на 2 посадочных места (10 шт.),

стул (20 шт.),

стол преподавателя (1шт.),

доска меловая (1шт.),

**ТСО** : компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, переносное видеопроjectionное оборудование – проектор EPSON и экран.

**Наборы учебно-наглядных пособий:**

схемы, рисунки, презентация по дисциплине на флеш-носителях

**Перечень лицензионного программного обеспечения:**

MicrosoftServerOpenLicense (лицензия№ 43817628 от 18.04.2008 бессрочно)

Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)

Консультант плюс - договор № 62794 от 18.06.2020 г.. (сроком на 1 год)

Radmin 3 - договор № 1546 от 22.10.18 г.( бессрочно)

Radmin 3 - договор № 1719 от 20.11.18 г.( бессрочно)

Система антиплагиат ВКР-ВУЗ - договор № 6604/20 от 26.03.2020 г.(сроком на 1 год)

Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX - договор № SIO-932/2019 от 15.11.2019г.(сроком на 1 год)

Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы» - лицензионный договор № 4061 на

программное обеспечение от 28.03.2017г.  
(бессрочно)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа и выполнения лабораторных работ (ауд.210Ж)

**Лаборатория «Домовый храм св. Татианы»**

**Специализированная учебная мебель:**

обширная коллекция православных икон,

алтарь,

иконостас,

предметы культа православной религии.

**ТСО:** переносное видеопроекционное оборудование – проектор EPSON и экран.

**Наборы учебно-наглядных пособий:**

презентация по дисциплине на флеш-носителях

**Перечень лицензионного программного обеспечения:**

Microsoft Server Open License (лицензия № 43817628 от 18.04.2008 бессрочно)

Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)

Консультант плюс - договор № 43559/19 от 04.06.2019 г.. (сроком на 1 год)

Radmin 3 - договор № 1546 от 22.10.18 г. (бессрочно)

Radmin 3 - договор № 1719 от 20.11.18 г. (бессрочно)

Система антиплагиат ВКР-ВУЗ - договор № 6604/20 от 26.03.2020 г. (сроком на 1 год)

Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX - договор № SIO-932/2019 от 15.11.2019г. (сроком на 1 год)

Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы» - лицензионный договор № 4061 на

программное обеспечение от 28.03.2017г.

(бессрочно)

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (ауд.102)

стеллажи, рабочие столы, инвентарь и инструменты для ремонта и профилактики оборудования

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.206)

**Специализированная учебная мебель:**

стол на 2 посадочных места (10 шт.),

стул (20 шт.),

**ТСО :** автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации

**Перечень лицензионного программного обеспечения:**

Microsoft Server Open License (лицензия № 43817628 от 18.04.2008 бессрочно)

Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)

Консультант плюс - договор № 62794 от 18.06.2020 г.. (сроком на 1 год)

Radmin 3 - договор № 1546 от 22.10.18 г. (бессрочно)

Radmin 3 - договор № 1719 от 20.11.18 г. (бессрочно)

Система антиплагиат ВКР-ВУЗ - договор № 6604/20 от 26.03.2020 г. (сроком на 1 год)

Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX - договор № SIO-932/2019 от 15.11.2019г. (сроком на 1 год)

Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы» - лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017г.

(бессрочно)

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: читальный зал (ауд.210)

**Специализированная учебная мебель:**

стол на 2 посадочных места (10 шт.),

стул (20 шт.),

стол преподавателя (1 шт.),

стеллаж книжный (7 шт.).

**ТСО:** автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации, и специализированным программным обеспечением для блокировки сайтов экстремистского содержания (6 шт.),

принтер (1 шт.).

**Перечень лицензионного программного обеспечения:**

Microsoft Server Open License (лицензия № 43817628 от 18.04.2008 бессрочно)

Microsoft Office 2010 – Academic License № 60199945 от 08.11.2011 (бессрочно)

Консультант плюс - договор № 62794 от 18.06.2020 г.. (сроком на 1 год)

Radmin 3 - договор № 1546 от 22.10.18 г. (бессрочно)

Radmin 3 - договор № 1719 от 20.11.18 г. (бессрочно)

Система антиплагиат ВКР-ВУЗ - договор № 6604/20 от 26.03.2020 г. (сроком на 1 год)

Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX - договор № SIO-932/2019 от 15.11.2019г.( сроком на 1 год)  
Программное обеспечение «Интернет-расширение информационной системы» - лицензионный договор № 4061 на программное обеспечение от 28.03.2017г.  
(бессрочно)

## **8. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение лиц организовано как инклюзивно, так и в отдельных группах.

Для незрячих и слабовидящих: весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

Для слабовидящих обучающихся обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости предоставляется увеличивающее устройство (например, видеоувеличитель электронный ручной, или иное).

Для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (система информационная для слабослышащих переносная), при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

Перед началом обучения проводятся консультативные занятия, позволяющие обучающимся с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу

Для обеспечения доступности образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может применяться адаптированная форма обучения с элементами дистанционного обучения. Целью обучения является предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства или временного их пребывания.. При обучении с применением дистанционных образовательных технологий преподаватель осуществляет учебно-методическую помощь обучающимся через консультации с использованием средств Интернет-технологий.